

# CHILENA

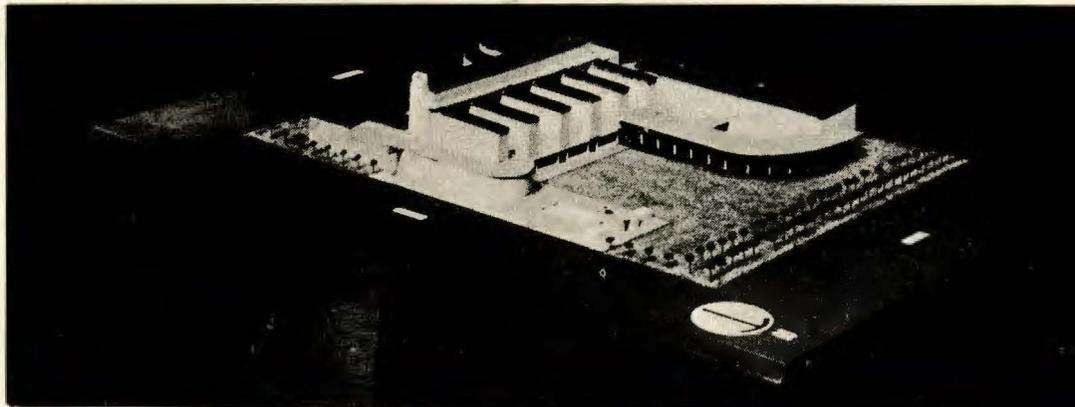
## PRIMER CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

La civilización maquinista de nuestros días ha llevado a la arquitectura y al urbanismo a una intensa evolución, y en todo país progresista, este hecho, al plantear problemas nuevos de gran trascendencia social y económica, ha provocado iniciativas y actividades tendientes a resolverlos.

En Chile, el crecimiento rápido de sus ciudades principales y las exigencias lógicas del desarrollo racional de sus pueblos y aldeas; la existencia de un problema tan grave como lo es el saneamiento de la vivienda popular; la falta de correlación orgánica entre los diferentes servicios técnicos, económicos y sociales; la falta de independencia en la enseñanza oficial de la arquitectura; la necesidad de dar forma definitiva a los reglamentos de edificación, etc., han justificado, por demás, la realización del primer Congreso Nacional de Arquitectura y Urbanismo.

Cierto escepticismo ambiente, creyó imposible el buen éxito de este congreso, y ello se explica, si se considera que el aspecto económico-social, que informa a la arquitectura y al urbanismo moderno, es por muchos ignorado.

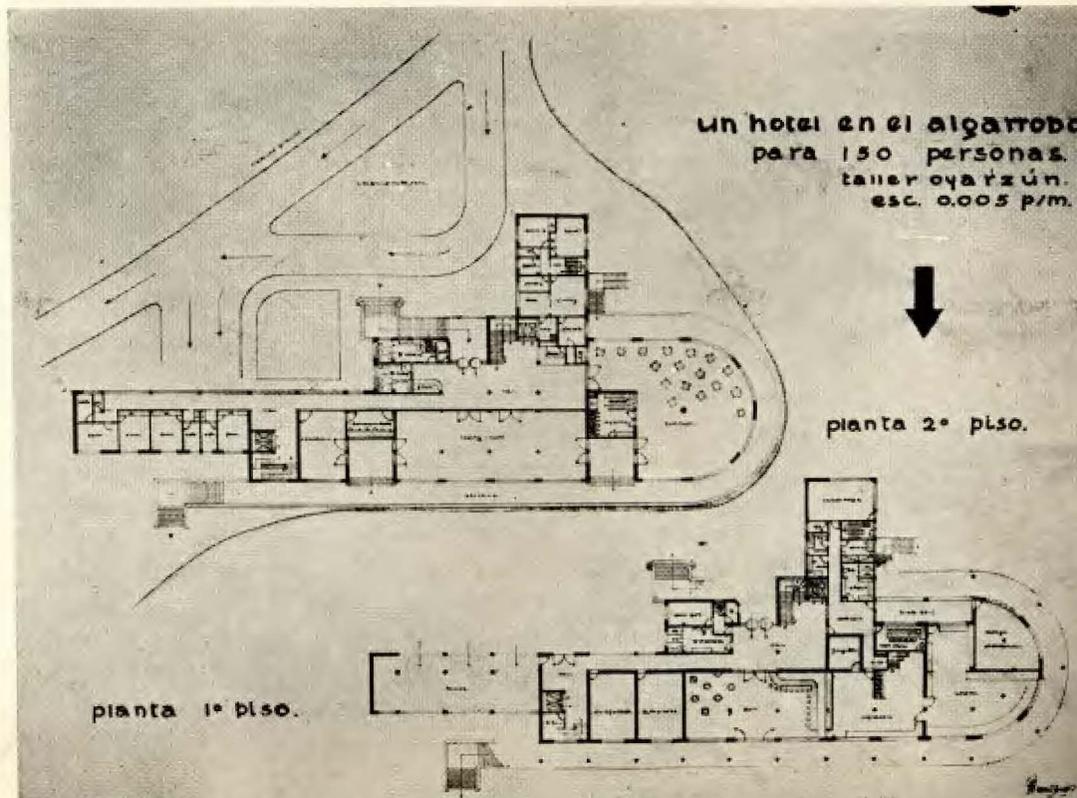
Flotaba en el ambiente la idea de que los arquitectos y urbanistas iban a provocar sólo discusiones de orden académico, sobre problemas formales o de estilo, o bien, que iban a llegar a conclusiones tendientes a defender sus intereses gremiales, y con razón, tal actitud parecía extemporánea en el momento mismo en que el mundo se debate frente a graves problemas de índole material.



Un internado.—Proyecto señor Lusetti. (Alumno de la Esc. de Arquitec. de la U. de Ch

Pero acacció, que el espíritu tos, de valor primordial para la vida orientador del congreso mostró a la de nuestro suelo y su raza. nación el reverso de la medalla y Han demostrado los arquitectos que los arquitectos, sin renunciar chilenos, que el criterio que guía a las atribuciones que, como crea sus actos profesionales ha sabido dores, el arte les da, se entregaron diferenciar, con muy buen acierto, por entero a servir intereses técnicos, midiendo y proporcionando el valor co-económico-sociales; intereses éscultural que tiene el arte, como tal,

Proyecto de Regina Hamaoux. (Alumna de la Esc. de Arquitec. de la U. de Ch



# Anteproyecto de transformación de Quilpué

nuevo camino carretero y barrio céntrico.

esc. 1:3000



Curso de Urbanismo.—V. Galvan. (Alumno de la Esc. de Arquitec. de la U. de Ch.)

en la arquitectura y el urbanismo, en relación con los problemas esenciales de orden económico-social.

Las labores del primer Congreso Nacional de Arquitectura y Urbanismo estuvieron divididas en dos partes: la primera, comprendió el congreso propiamente tal, que duró del 17 al 22 de diciembre, y la segunda, las exposiciones realizadas en la Escuela de Bellas Artes y en la Universidad de Chile.

Del congreso han emanado conclusiones de gran trascendencia para la función que deben desempeñar la arquitectura, el urbanismo y la planeación territorial en el país.

La asamblea del congreso hizo suya, por aclamación, la petición de las comisiones, en orden a obtener una ley que cree el Colegio de Arquitectos. En la misma forma, se manifestó el sentir unánime de los asambleístas, para dar vida a la

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Facultad ésta que contempla la creación de la Escuela de Urbanismo, como estudio superior para arquitectos postgraduados y que permite la asistencia a la Escuela de Urbanismo a funcionarios municipales, o bien a otros profesionales que deseen hacerlo.

Abordó, en seguida el congreso, el estado actual inorgánico de la vida social-económica del país, y analizando las etapas de la planeación territorial en países más avanzados que el nuestro, concluyó solicitando la creación de un organismo que regule y correlacione los servicios técnico-económicos-sociales en Chile, e hizo ver la necesidad de implantar la planeación racional del territorio. Y dentro de esto, el congreso demostró que debe existir una directiz común urbanística, para fomentar el crecimiento

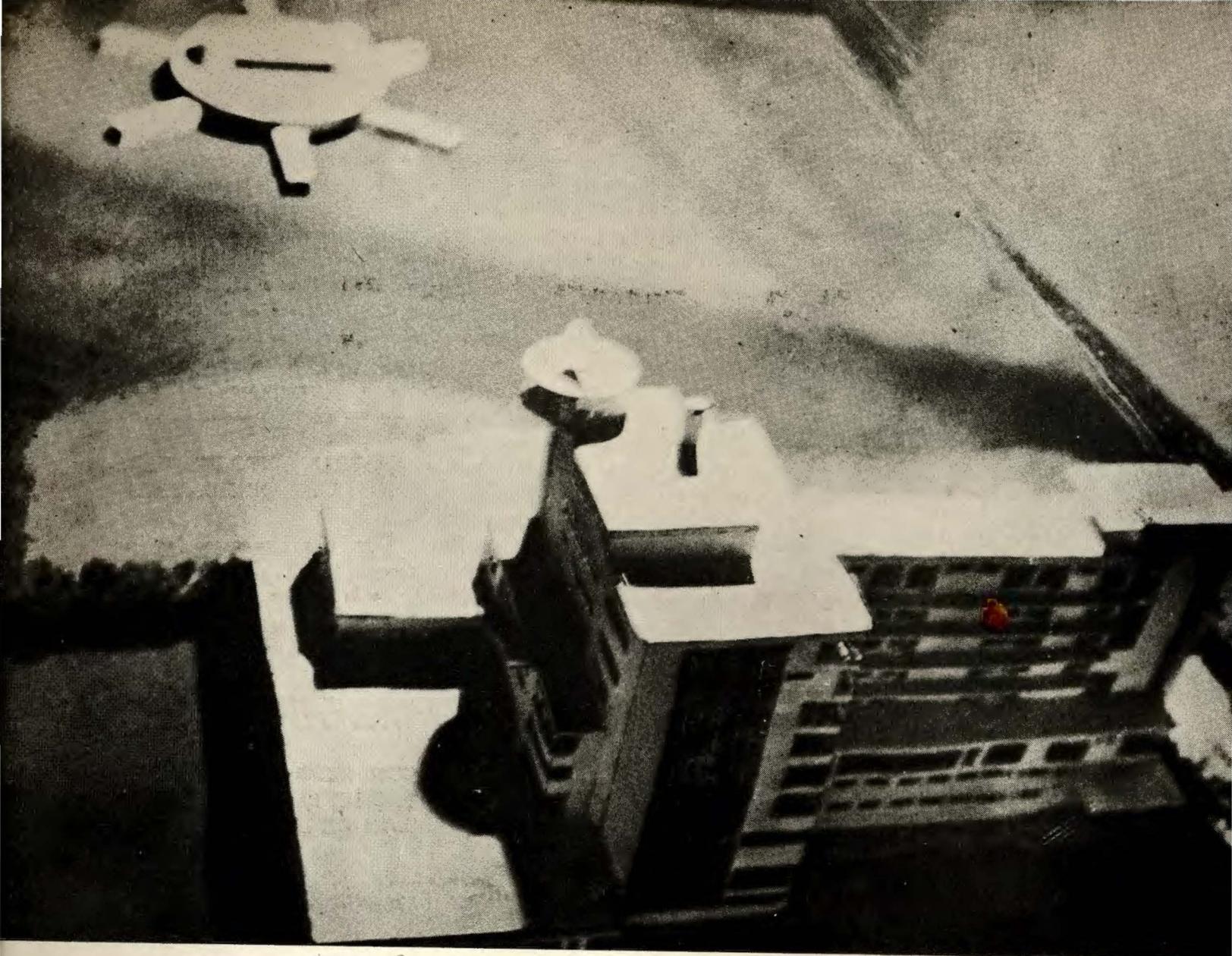
y evolución lógica de nuestras ciudades.

El problema de la vivienda chilena es, sin duda, uno de los aspectos más graves de la vida nacional, y, por desgracia, no se ha planteado su solución, hasta ahora, de acuerdo con los principios económico-sociales, seguidos o puestos en práctica en aquellos países que han deseado llegar a una solución honrada y que han logrado realizarla.

Ya la Asociación de Arquitectos había lanzado, pocos días antes de la celebración de este congreso, un vibrante manifiesto al país, en que, sin entrar en exageraciones, dejaba bien establecido, que la salvación de la raza depende, en gran parte, de la construcción de viviendas higiénicas para el pueblo; y que se necesita construir en Chile, por lo menos 300.000 viviendas, con una inversión de tres mil millones de pesos chilenos. El Congreso de Arquitectura y Urbanismo confirmó ampliamente ese manifiesto, con el apoyo, especialmente decidido, de los arquitectos de Valparaíso, Viña del Mar, Concepción, etc. La conclusión lógica a que llegó el congreso en esta materia, fué la de que acciones aisladas, tendientes a resolver este problema, son anti-económicas y, técnicamente, inconducentes en esta época en que se conoce a fondo, por el ejemplo que ofrecen otros países, la política que es necesario seguir.

Por esta razón, el Congreso acordó pedir la creación de un organismo financiero técnico-administrativo, que aborde en forma integral el grave problema de la vivienda chilena.

También el Congreso se preocupó, con especial interés, del estado actual de las leyes que rigen la



Escuela de Aviación.—Proyecto de Inés Flotto. (Alumna de la Esc. de Arquitect. de la U. de

construcción y urbanización, insistiendo en las irregularidades existentes y solicitando el enmiendo de las mismas. No es posible, en estas líneas referir en detalle todos los trabajos presentados al Congreso. Queremos, sí, dejar constancia, de que la contribución que en este caso hicieron los arquitectos chilenos, sobrepasó las expectativas más optimistas y de que los trabajos enviados han servido de valioso complemento a las materias primordiales cuyas conclusiones hemos trazado.

El Comité Ejecutivo, organizador de este Congreso, tuvo en vista ofrecer a los profesionales y al público, un panorama de conjunto del estado actual de la arquitectura, del urbanismo y de la planeación territorial en Chile.

Con este objeto se llevó a efecto la realización de las grandes exposiciones, la una en la Escuela de Bellas Artes y la otra en el local de la Universidad de Chile.

El Comité organizador quiso complementar las Exposiciones de Arquitectura con otra de Pintura, Escultura y Artes Aplicadas, con el objeto de hacer una demostración integral de las Artes Plásticas. Por esta razón, la Exposición de Arquitectura del Congreso se celebró en la Escuela de Bellas Artes, simultáneamente con el Salón Oficial.

Sirvió de dominante el aporte hecho por las Escuelas de Arquitectura de las Universidades de Chile y Católica, la presentación de arquitectos particulares y también el envío que hicieron muchas entidades y reparticiones públicas.

Cabe también mencionar que sirvió de eficaz complemento a esta manifestación total del estado ac-

tual de las Artes Plásticas en Chile, el haberse realizado simultáneamente en el mismo local, las Exposiciones de las Escuelas de Bellas Artes y de Artes Aplicadas.

Al mismo tiempo, se realizó la exposición de Urbanismo y Planeación Territorial, a que hemos hecho referencia, en la Universidad de Chile.

Los técnicos y entendidos en la materia pudieron apreciar, en su justo valor los importantes trabajos presentados por la oficina de Urbanismo de la Dirección de Obras Públicas; por la Municipalidad de Santiago, que incluía los estudios del profesor Brunner; por los Municipios de Valparaíso, Viña del Mar y otras provincias; como también los trabajos de Urbanismo de la Universidad Católica que no fueron expuestos en la Escuela de Bellas Artes, por falta de espacio, como lo hizo la Universidad de Chile.

El primer Congreso Nacional de Arquitectura y Urbanismo ha cumplido, sin duda, por el buen éxito obtenido en el Congreso y en sus Exposiciones, una etapa histórica en el desarrollo y evolución de nuestra Arquitectura, del Urbanismo y de la Planeación Territorial en Chile.—R. OYARZUN.

#### ANTEPROYECTO DEL PLANO REGULADOR DE LA COMUNA DE SANTIAGO

De acuerdo con el contrato que celebró la Ilustre Municipalidad de Santiago con el Profesor Dr. Karl Brunner, para que este distinguido urbanista elaborara el estudio preliminar de la comuna de Santiago, este trabajo quedó terminado a fines de Diciembre, fecha en que el Profesor Brunner abandonó el país,

para seguir prestando sus servicios al Gobierno de Colombia.

Este anteproyecto que consulta primordialmente problemas de zonificación, tránsito, reglamentación de alturas, etc. ha sido aprobado ya por la Ilustre Municipalidad y está en informe en la Oficina de Urbanismo de la Dirección General de Obras Públicas, para pasar después al Supremo Gobierno, donde debe ser aprobado definitivamente.

#### NOMBRAMIENTO DEL URBANISTA SEÑOR HUMERES

Este joven y talentoso Arquitecto-urbanista, ha sido designado Jefe de la Oficina de Urbanismo de la Municipalidad de Santiago. Esta designación permite contar a la Municipalidad de Santiago con un especialista de gran eficiencia, digno sucesor del Profesor Brunner.

#### CONCURSO PARA EL HOSPITAL DE LA CAJA DE PREVISION DE LOS CARABINEROS

Fué fallado el mes de Enero y obtuvo el primer premio el trabajo de los señores Jorge Hunneus y José Wilson.

#### CONCURSO PARA EL MERCADO Y FERIA MUNICIPAL DE SANTIAGO

Fué fallado a fines de Marzo. El primer premio se declaró desierto. El segundo fué otorgado a los señores Gabriel Ovalle y Jorge Christens. El tercero a los señores Aníbal Fuentealba, Cortmaches, Marmentini y Giménez.

El cuarto a los señores García Postigo y Barbieri. El quinto premio no se otorgó.

Cupo en este concurso una ac-