



Tapicería. Escuela de

## A R T E S   A P L I C A D A S

**L**A Escuela de Artes Aplicadas inauguró en la segunda quincena de marzo su exposición anual. Su situación en ese sector sur de la Avenida Matta, barrio popular y



Tapicería.

Escuela Arte Aplicado

populoso, la esconde un tanto a muchos aficionados, que la visitarían más fácilmente si estuviese ubicada en un local más céntrico. En cambio, en el sentido de la educación del pueblo, los servicios que por su co-



Tapicería. Escuela de Arte Aplica

## A R T E S   A P L I C A D A S

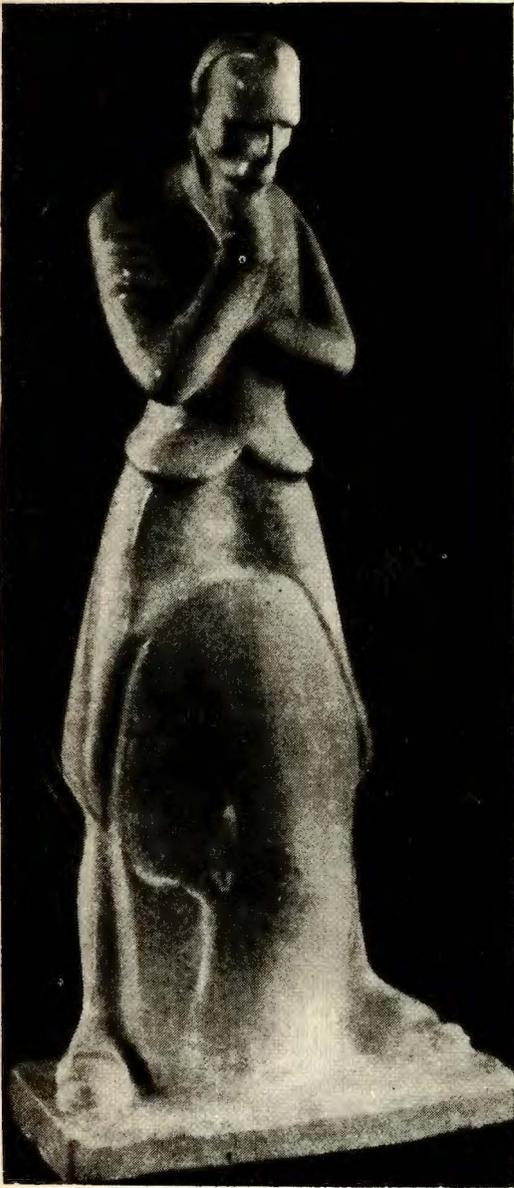
**L**A Escuela de Artes Aplicadas inauguró en la segunda quincena de marzo su exposición anual. Su situación en ese sector sur de la Avenida Matta, barrio popular y



Tapicería.

Escuela Arte Aplicado

populoso, la esconde un tanto a muchos aficionados, que la visitarían más fácilmente si estuviese ubicada en un local más céntrico. En cambio, en el sentido de la educación del pueblo, los servicios que por su co-



Cerámica.  
«El Quijote»  
Teresa León,  
Foto Quintana.  
Esc. Arte Aplicado.



A  
(Foto

locación misma puede prestar son tanto más eficaces y efectivos. Son muchos los elementos del pueblo que la Escuela puede reclutar, para iniciarlos en una vía de mejoramiento espiritual y de positivo beneficio. Por otra parte, sus exposiciones ofrecen cada año la sorpresa de los resultados obtenidos en un impulso de voluntad libre y dichosa. Los teji-



Cerámica  
Escuela de  
Arte Aplicado.  
(Foto Quintana).

locación misma puede prestar son tanto más eficaces y efectivos. Son muchos los elementos del pueblo que la Escuela puede reclutar, para iniciarlos en una vía de mejoramiento espiritual y de positivo beneficio. Por otra parte, sus exposiciones ofrecen cada año la sorpresa de los resultados obtenidos en un impulso de voluntad libre y dichosa. Los teji-

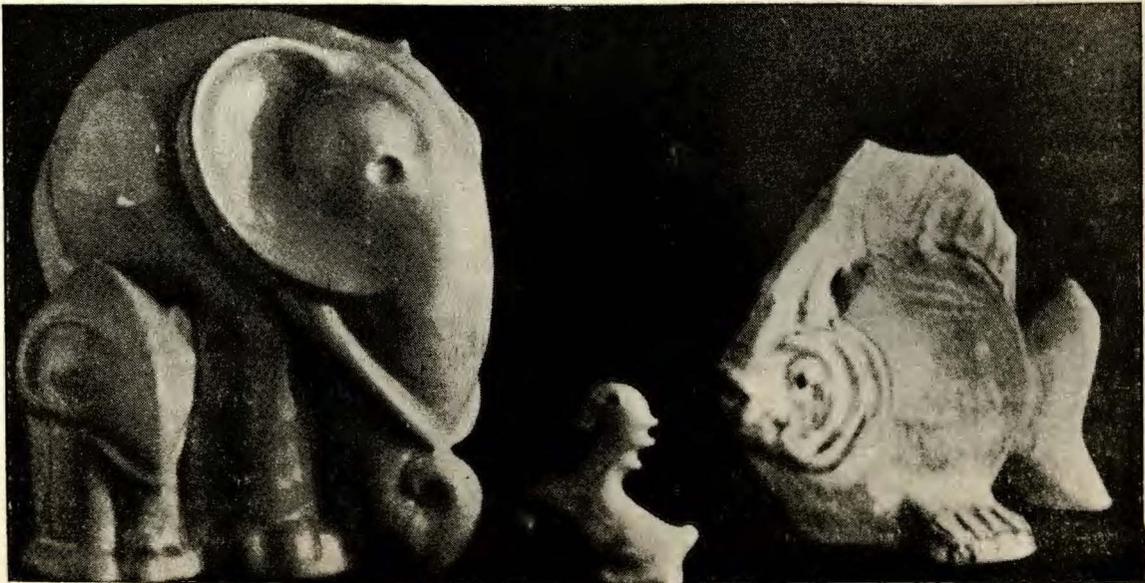


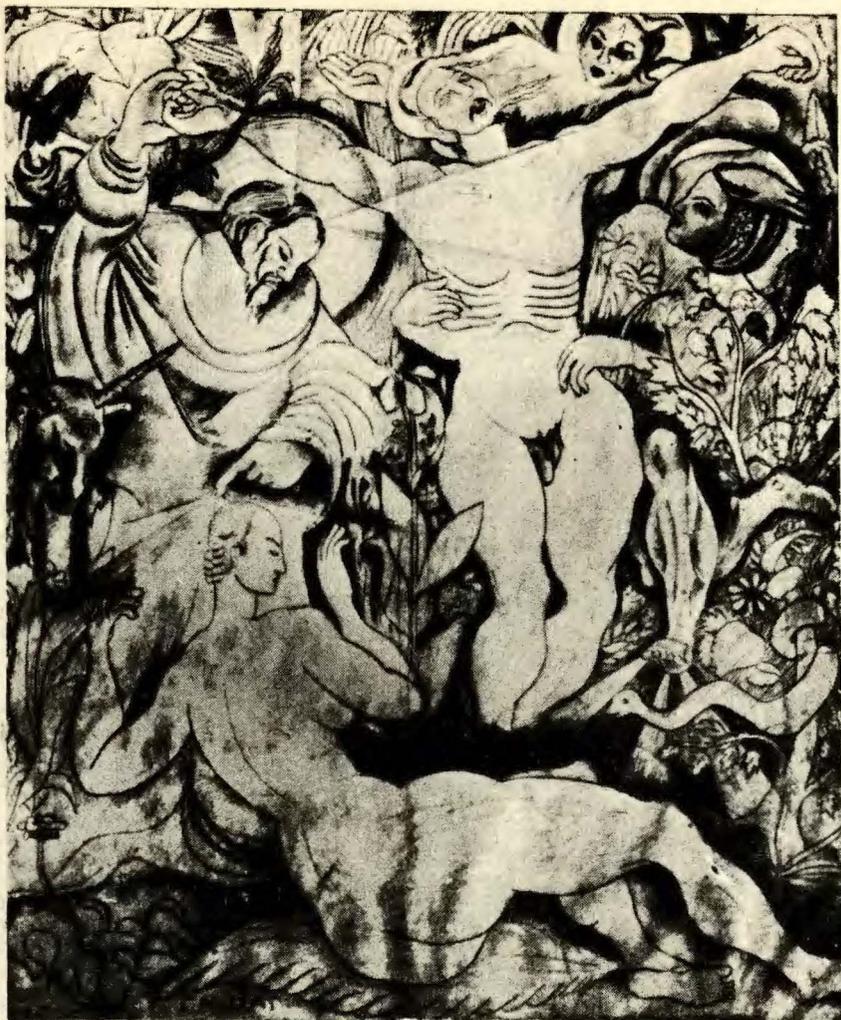
Cerámica.  
Maldonado.  
Escuela  
de  
Arte  
Aplicado.  
Foto  
Quintana.



Terracota.  
Escuela  
de  
Arte  
Aplicado,  
Foto  
Quintana

Cerámica.  
Escuela de Arte Aplicado.  
Foto Quintana.





Grabado  
por  
Cruzat.  
Escuela  
de  
Arte  
Aplicado.

dos, los tipos de la cerámica popular vaciados en materiales nobles, van convirtiéndose, con el perfeccionamiento intelectual del alumnado, en objetos de más bello estilo; las muestras de afiches, los objetos de hierro forjado y cincelado, de los cuales la magnífica llave, obra de Hernández, que reproduce el grabado, da una muestra convincente, des-

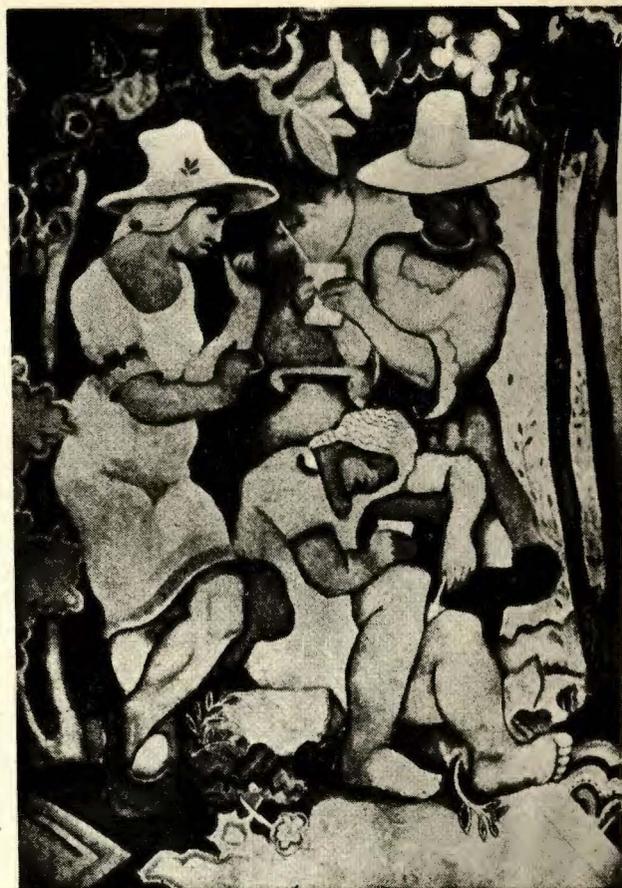


Ferretería artística  
Escuela de Arte Aplicado  
Foto Quintana.

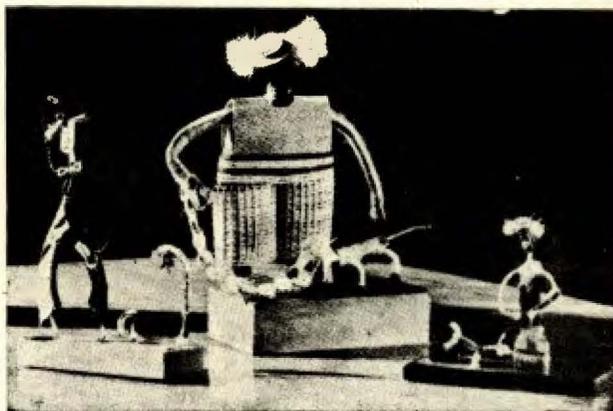
piertan una simpatía comprensible en el ánimo curioso de un vasto vecindario. Las Artes Gráficas continúan realizando progresos en un terreno seguro y ofrecen, desde luego, a la propaganda y a la ilustración, individualidades que suman al buen gusto y a la imaginación, la eficiencia de una verdadera maestría.

A pesar de la estrechez de medios materiales en que la Escuela desenvuelve sus labores y que pone obstáculos a su desarrollo, impidiéndole recibir en sus talleres mayor número de candidatos, ha podido, sin embargo, con su material insuficiente, ofrecer año tras otro halagadores resultados al público y, particularmente, al interés de las autoridades educacionales.

Jorge Letelier



Tempera.  
A' Lobos.  
Escuela Arte Aplicado.  
Foto Quintana.



Grupo juguetería  
artística.  
Escuela Arte Aplicado.  
Foto Quintana.