

REVISTA DE REVISTAS RECIBIDAS EN CANJE DURANTE EL AÑO

FRANCIA: *La Revue Musicale*.—«Número dedicado a Alberto Roussel» (último número).

Arts et Metiers Graphiques.

Museion.—«Suplement mensual, office international des Musees».

L'Art Musical.—«Quincenario de música, cine, teatro».

Office des instituts d'archéologie et d'histoire de l'art.

Bulletin periodique Coopération intellectuelle.

Tribune.—Artes y letras.

Le monde musical.

ESPAÑA: *Federación Español de trabajador de la enseñanza U. G. T.—I. T. E.*.—«Boletín de información».—(Valencia).

BELGICA: *Tribune 1937*.—«Revista literaria y de letras».—(Bruselles).

Anthologie.—«Literatura».—(Lieja).

INGLATERRA: *The Chesterian*.

The Studio (revista de artes plásticas).

Music and Letters.

ALEMANIA: *Neues Musikblatt*.

Freude und Arbeit.—«Órgano central de propaganda internacional».

ITALIA: *Bollettino D'Arte*.—«Ministero della educazione nazionale».

R. Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II.—(Roma).

La mostra del Tintoretto a Venecia.—Palazzopesaró.

Emporium.—«Revista mensile ilustrata D'arte e di cultura».

Música D'Oggi.—«Rassegne di vita e di cultura musicale-pubblicaz. mensile».

La vie D'Italia.—«Revista mensile del touring Club italiano».

AMERICA

ESTADOS UNIDOS: *Boletín de la Unión Panamericana*.—«La radio difusión en onda corta en la América Latina por Philip L. Barbour».—«Los cursos de Verano de Santiago de Chile».—«Número de Febrero Investigaciones arqueológicas».—(Washington) (último número).

Correo de la Oficina de Cooperación Intelectual.—«Georg Gershwín, compositor norteamericano».—(Washington) (último número).

Revista Hispánica moderna.—«Boletín del Instituto de las Españas Columbia University».—(New York).

The Musical Quarterly.

Bulletin of the Art Institute of Chicago.

Musical Leader.—(Chicago).

MEXICO: *Universidad Mensual de Cultura popular*.

El maestro rural.—D. A. P. P.—«La práctica del dibujo en la escuela rural».—Angelina Beloff (último número).

Letras de México.—«Gaceta literaria y artística».—«Las danzas típicas de Guerrero».—por Herrera Frimont.—«Francisco Morales van den Eyndey».—por José Miguel Quintana (último número).

David Alfaro Siqueiros.—por Agustín Velázquez Chávez.

CENTRO AMERICA

HABANA-CUBA: *Cuadernos de Cultura*.—«Publicación de la Secretaría de Educación».

Cúspide.—«Publicación mensual, Mercedita».—(La Habana).

Revista Cubana.—«Publicación de la Secretaría de Educación».—(Cuba).—«El teatro literario en Norte América».—por José Antonio Ramos (último número).

Grafos.—«Arte literatura, social modas».—Luis Ortiz Monasterio, escultor.—«La virgen madre a través del arte».—(último núm.).

Boletín Oficial de la Secretaría de Estado.—1937.

Universidad de La Habana.—«Más allá de la moral de Kant».—Samuel Ramos. (último número)

Ideas.—«Revista mensual».—(La Habana).

Repertorio Americano.—«Semanario de Cultura Hispánica».—(San José de Costa Rica).

Ariel.—«Quincenario antológico de Letras, Artes, Ciencias y Misceláneas».—Director Froylán Turcios. (San José de Costa Rica).

Revista de Educación.—«Publicación mensual de la cultura general y de los intereses profesionales del magisterio».—(Guatemala).

La tradición.—«Órgano de difusión», (Medellín).

Universidad de Panamá.—«Revista».

Orientación.—(Mensual) de economía.—San Juan de Puerto Rico.

Caribes.—«Magazine enciclopédico ilustrado».—«Ciudad de Trujillo Santo Domingo».—(Rep. Dominicana, Calle Superior N.º 1).

PANAMA: *Universidad de Panamá.*

BRASIL: *Vida Doméstica.*—«Magazine».

Ilustração Brasileira (Mensario) editada por Sociedad Anónima «O Malho» A Natividade a través dos estylos de Flexa Ribeiro (último número).

Revista de la Semana.—«Publicación de arte literatura y modas».

Bellas Artes.—«Órgano oficial de la Sociedad Brasileira de Bellas Artes».—«Salao de Bellas Artes de Arara-quara».

Bellas Artes.—«Jornal dos artistas plásticos».—«La Escola de Bellas Artes de Pernambuco».

Revista Brasileira de música.

COLOMBIA: *Revista de las Indias del Ministerio de Educación.*—«Bogotá».

Cartagena de las Indias.—«Magazine». (Colombia).

Mejoras.—«Órgano de la Sociedad de Mejoras Públicas de Barranquilla».

Athenea.—«Órgano oficial del atheneo de Colombia».

BOLIVIA: *Elogio de la crítica y otros ensayos de Rigoberto Villarreal Claure.* (La Paz).

PERU: *Boletín Bibliográfico.* publicado por la Biblioteca Central de la Universidad de San Marcos en Lima.

Revista Universitaria de la Universidad de San Marcos.

Revista de Economía y Finanzas.

El Arquitecto Peruano.—«Construcción y decoración interior».—Director Fernando Bacaunde Terry.

Revista de la Universidad Católica de Lima. (N.º 39).

Revista del instituto arqueológico del Cuzco.

Revista del Museo Nacional de Lima.

Boletín Bibliográfico.

Revista Universitaria.—Órgano de la Universidad del Cuzco.

Revista del Archivo Nacional del Perú.

ARGENTINA: *Fábula.*—«Cuadernos de literatura y arte».—Director Marcos Fingerit, (La Plata).

Ser.—Difunde los principios de la educación, (Buenos Aires).

Sur N.º 38.—«Literario y artístico».—«La Sinfonía Argentina», de Juan José Castro.—«Exposiciones».

El Momento Musical.—«Revista mensual ilustrada».

Rosario Musical.—«Publicación mensual».

Ideas.—«Revista mensual de cultura».—San Luis-Rosario.

Hechos e ideas.—«Revista Radical».

Las razas.—«Algunos aspectos del problema».

Revista Pan.—Política.—Social.—Artística.

Mercurio Musical.—«Revista de la cámara del comercio musical argentino».

Forma.—«Revista de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos».

América Musical.—«Director Rodolfo Barbacci».

El Hogar.—«Ilustración semanal argentina para la mujer, la casa y el niño».

URUGUAY: A. I. A. P. *Por la defensa de la cultura.*—«Órgano de la agrupación de intelectuales, artistas, periodistas y escultores».—«Sección uruguaya».—«Discurso de Pablo Vaillard».—Conturrier en el congreso internacional de escritores de París».

Círculo y cuadrado.—«Revista de la Asociación de arte constructivo», (Montevideo).

Boletines del Instituto de estudios superiores de Montevideo.

Boletín de criminología y ciencias afines.

Boletín Latino Americano. por Francisco Curt Lange.

Aliseris.—Monografías.

Mástil.—Periódicos.

CHILE: *Revista Estudios.*—«Estudios Sociales, políticos y religiosos».

Revista Atenea.—«Revista mensual de Ciencias, Letras y Artes», publicada por la Universidad de Concepción.

Cultura Musical.—«Revista mensual de música».

Tierra.—«Revista social, política y literaria».

La Revista de Arte tendrá el mayor agrado en enviar sus publicaciones en canje a los editoriales, revistas y periódicos que lo soliciten.