

NOTICIAS VARIAS DE LA FACULTAD

Recepciones de Miembros Académicos.—Se incorporó a la Facultad de Bellas Artes el conocido escritor y fino crítico de arte don Alfonso Bulnes. A la sesión solemne que presidió el señor Rector de la Universidad concurrió gran parte de nuestros literatos y dió ocasión para una fiesta académica del más exquisito refinamiento. Por parte la de corporación recibió al señor Bulnes el Decano de la Facultad don Domingo Santa Cruz, quien analizó en un minucioso estudio la personalidad del nuevo académico poniendo de relieve su notable cercanía a los artistas plásticos, entre quienes puede estimársele comprendido dentro de la Facultad. El señor Bulnes, por su parte, leyó un discurso evocando tres momentos característicos de la pintura en Chile, tres pincladas que contienen en el fondo todo el significado de nuestra trayectoria a partir de la independencia.

Posteriormente a la incorporación del señor Bulnes, la Facultad fué nuevamente citada para recibir a otro de sus académicos electos, esta vez el señor Ricardo Richon-Brunet. Presidieron la sesión el Rector de la Universidad, el Excmo. señor Ministro de Francia y el Decano señor Santa Cruz. Como miembro delegado de la Facultad saludó al nuevo académico el Secretario de la corporación señor Romano de Dominici quien hizo un estudio de la considerable labor del Richon-Brunet desde su llegada a Chile a través de todo el complejo momento de desarrollo de las artes plásticas chilenas. Recordó al distinguido Comisario de la Gran

Exposición del Centenario, en 1910 y al maestro que, desde su cátedra de la Escuela de Bellas Artes, ha sido el guía de toda la generación actual de artistas. Contestó el agraciado con un chispeante discurso lleno de sus recuerdos artísticos y de evocaciones de tiempos pasados.

Oscar Lorenzo Fernández Miembro Honorario de la Facultad.—En una sencilla ceremonia, con ocasión de la conferencia que el gran compositor brasileiro ofreció en la Academia de Bellas Artes sobre el arte popular de su patria, fué conferido a nuestro visitante el título de Miembro Honorario de la Facultad. Ninguna manifestación podía ser más justa hacia quien la venida a Chile no ha hecho sino sellar una vieja y tradicional amistad y dar ocasión para que los artistas de esta tierra le conozcan y aprecien como en justicia merece.

CRONICA MUSICAL

Conciertos populares de la Orquesta Sinfónica.—Como un antecedente efectivo que servirá para reforzar la necesidad de estabilización de nuestra Orquesta, el personal de ella acordó seguir una acción de cultura popular en diferentes teatros de barrios. Director casi exclusivo de estos festivales ha sido el joven violinista Víctor Tevah quien ha evidenciado positivas condiciones de organizador. Los conciertos se iniciaron en el Teatro-circo Caupolicán, a fines del año último terminando en diciembre; se reanudaron a vuelta de vacaciones, esta vez con ayuda del Ministerio de Educación, realizándose diversas giras a ciudades cercanas y

Valparaíso y conciertos en los establecimientos educacionales.

Bella labor es esta, que hará palpar lo que será posible una vez creada la definitiva orquesta del Estado. Lástima que esta prometedora iniciativa haya sido llevada adelante desconociendo el organismo de la Asociación Nacional de Conciertos Sinfónicos con el cual se creó un serio conflicto. Como consecuencia de estas dificultades se ha alejado del pupitre nuestro gran director Armando Carvajal con evidente perjuicio para la calidad de los programas y de su ejecución.

Visita del compositor brasileiro Oscar Lorenzo Fernández.—En el mes de diciembre pasado estuvo algún tiempo en Santiago el distinguido maestro brasileiro Oscar Lorenzo Fernández. Venía el maestro procedente de los países del norte en donde había representado a su patria en las festividades del IV Centenario de Bogotá y realizado temporadas de conciertos en esa ciudad y en La Habana.

Fué para los artistas chilenos preciosa oportunidad la de ponerse en contacto personal con uno de los valores más fuertes de la composición latino-americana. El maestro Fernández presentó dos audiciones, sinfónica una y de cámara la otra y una interesante conferencia sobre el arte folklórico brasileiro.

El 4 de diciembre tuvo lugar el concierto sinfónico que fué dirigido por él con un programa panorámico de la música del Brasil. Era la primera vez que oíamos entre nosotros, no sólo música brasileira sinfónica, sino una presentación de conjunto que permitiese captar la trayectoria del arte en una